

Содержание

№ п/п	Наименование
	Введение
1	Краткая характеристика объекта культурного наследия
2	Общие сведения о проведенных комплексных научных исследованиях
3	Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта
4	Визуальное восприятие объекта культурного наследия
5	Предмет охраны объекта культурного наследия
6	Территория объекта культурного наследия
7	Зоны охраны объекта культурного наследия
8	Проектный баланс территории
9	Список использованных нормативных документов
10	Термины и определения
11	Графические материалы

Согласовано:			
Нормоконтроль		ФИО	ФИО
Промоутер			

Взам. инв. №

Подл. и дата

Инв. № подл.  
14430

						14430 – ПЗО. ПЗ - С		
Изм.	Кол.чч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Содержание		
Разработал	Ходырева							
Архитектор	Култашева							
Нач. Маст.	Курочкина							
ГИП	Ходырева							
						Стадия	Лист	Листов
						П	1	1
						Закрытое акционерное общество "Удмуртгражданпроект" ©		

4

## **Введение**

Проект разработан на основе муниципального контракта № 9, по определению границ территории и разработке проекта зон охраны военно-мемориального объекта, находящегося на территории муниципального образования «Город Глазов» на Старом городском кладбище. Кладбище закрыто в 80-х годах прошлого столетия.

Проект разработан на основе действующего законодательства по охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

4

## **Введение**

Проект разработан на основе муниципального контракта № 9, по определению границ территории и разработке проекта зон охраны военно-мемориального объекта, находящегося на территории муниципального образования «Город Глазов» на Старом городском кладбище. Кладбище закрыто в 80-х годах прошлого столетия.

Проект разработан на основе действующего законодательства по охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

4

## **Введение**

Проект разработан на основе муниципального контракта № 9, по определению границ территории и разработке проекта зон охраны военно-мемориального объекта, находящегося на территории муниципального образования «Город Глазов» на Старом городском кладбище. Кладбище закрыто в 80-х годах прошлого столетия.

Проект разработан на основе действующего законодательства по охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

4

## **Введение**

Проект разработан на основе муниципального контракта № 9, по определению границ территории и разработке проекта зон охраны военно-мемориального объекта, находящегося на территории муниципального образования «Город Глазов» на Старом городском кладбище. Кладбище закрыто в 80-х годах прошлого столетия.

Проект разработан на основе действующего законодательства по охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

4

## **Введение**

Проект разработан на основе муниципального контракта № 9, по определению границ территории и разработке проекта зон охраны военно-мемориального объекта, находящегося на территории муниципального образования «Город Глазов» на Старом городском кладбище. Кладбище закрыто в 80-х годах прошлого столетия.

Проект разработан на основе действующего законодательства по охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

# 1. Краткая характеристика объекта культурного наследия

Таблица 1

№ п/п	Характеристика	Содержание
1	2	3
1	Название ОКН	Памятник воинам, умершим от ран в госпиталях г. Глазова в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
2	Авторы	Ф.М. Бондарь, А.Ю. Клейн
3	Категория государственной охраны ОКН	Объект культурного наследия регионального значения Постановление СМ УАССР от 05.12.79 № 362
4	Собственник	Муниципальное образование
5	Назначение объекта	Воинское захоронение. Всего 162 военнослужащих.  Все фамилии известны. В разделе «Предварительные работы» приложены персональные сведения о захороненных ( выданы администрацией г. Глазова).  Списки военнослужащих захороненных отображают год рождения и дату смерти.
6	Месторасположение объекта обследования	г. Глазов, старое кладбище.  Кладбище действовало с 1930-х по 1971 гг.

Инв. № подл. 14430	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист 2
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	

Продолжение таблицы №1

7	Год захоронения	1941-1945 год
8	Год установки памятника	9 мая, 1965 год
9	Конструктивное решение памятника	<p>На высоком каменном постаменте (1320x1320x2150) установлена бетонная скульптура скорбящего воина с венком (мужская скульптура).</p> <p>Постамент установлен на стилобат, состоящий из двух частей. Верхняя часть на 850 см меньше по ширине нижней. Горизонтальные площадки стилобата используются для возложения цветов, венков и прочих памятных атрибутов.</p> <p>Памятник со стилобатом установлен на площадку скорби. Площадка по периметру обнесена невысокой подпорной стенкой. Подпорная стенка за памятником выше, чем перед памятником.</p> <p>К памятнику через площадку скорби ведут ступени.</p>
10	Площадь комплекса	

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №										
14430												
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата							Лист
												3

Продолжение таблицы №1

11	<p>Аналог «Памятник боевой славы Княжпогостского района :</p> <p>Скульптурный памятник «Никто не забыт»</p> <p>Архитектор А.Ю. Клейн</p>	<p>г. Емва, сквер Памяти: Памятный знак установлен в сквере в центральной части г. Емва в 1971 году.</p> <p>Памятник состоит из прямоугольного удлиненного по горизонтали постамента (5,5 х 1 м, высота - 1, 5 м), на левой стороне которого возвышаются скульптуры женщины и мужчины в военной форме (высота фигур - 4 м). Материал - гранитная крошка, бетон. В правой стороне постамента надпись: «Никто не забыт».</p> <p>На постаменте под скульптурами укреплена металлическая мемориальная доска с надписью: «Воины-земляки, погибшие в боях за нашу Родину» и список павших воинов (26 фамилий), начинающийся с Н.Ф. Гущина - Героя Советского Союза.</p> <p>У подножия скульптур - чаша с вечным огнем.</p> <p>Скульптура изготовлена на Харьковской скульптурной фабрике. Авторы - скульптор В. Литвинов, архитектор - А. Клейн. Заказчик - райисполком.</p>
----	--	--

Инв. № подл.	14430	Подп. и дата	Взам. инв. №							14430 – ПЗО. ПЗ	Лист
											4
				Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

## 2. Общие сведения о проведенных комплексных научных исследованиях

Проведенные комплексные научные исследования по объекту культурного наследия «Памятник воинам, умершим от ран в госпиталях г. Глазова в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» показали, что объект является значимым в истории, республики, страны.

Объект свидетельствует о событиях военного времени, и также отображает вклад жителей города Глазова в работе Эвакогоспиталей.

Комплексные научные и инженерно-технические исследования проводились по схеме:

1. Изучение литературных, архивных и др. источников;
2. Натурное изучение объекта;
3. Анализ и обработка полученной информации;
4. Составление пояснительных записок (отчетов) по результатам проделанной работы.

В результате исследований были выяснены, события, в результате которых возникло воинское захоронение. Исследования не отображают в полной мере подвиг военнослужащих погибших от ран в госпиталях г. Глазова, но даже проведенные архивные изыскания подтверждают значимость рассматриваемого объекта культурного наследия и важность его для будущего поколения.

Инв. № подл.	14430	Подп. и дата	Взам. инв. №							14430 – ПЗО. ПЗ	Лист
											5
				Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

### 3. Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта

Внешний облик памятника аналогичен типам памятников Воинам Великой Отечественной войны того времени.

Как и многие аналоги памятника установленного в г. Глазов, скульптура памятника отливалась на Харьковском художественно-производственном комбинате.

Название скульптуры «Воин с венком». Предположительно прототипом для скульптуры послужил монумент «Воин-освободитель», установленный в берлинском Трептов-парке.

Монумент «Воин-освободитель» - это один из трех советских военных мемориалов в Берлине. В мемориале захоронено около 7000 советских воинов. Скульптор Е. В. Вучетич, архитектор Я. Б. Белопольский, художник А. В. Горпенко, инженер С. С. Валериус. Открыт 8 мая 1949 года. Монумент «Воин-освободитель» является символом победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Мемориальный комплекс в г. Глазов увязан с тематикой посвященной военному времени и скульптура комплекса имеет характерные для архитектурного стиля того времени декоративные элементы.

В ходе эксплуатации зафиксированы изменения облика скульптуры. Изначально венок скульптуры был украшен цветами, колосьями и пятиконечной звездой с надписью «Вечная слава героям, павшим в борьбе за независимость и свободу нашей Родины».

**Техническое состояние мемориального комплекса по визуальному осмотру :**

оценивается как **работоспособное.**

Инв. № подл.	14430	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	14430 – ПЗО. ПЗ				6

**Использование объекта:**

Объект используется по назначению.

**Технические характеристики:**

- Утрачены мраморные плиты на подпорных декоративных стенках с фамилиями воинов, умерших от ран в госпиталях города;
- Требуется косметический ремонт подпорных декоративных стен;
- Требуется ремонт мощения асфальтового подъезда к мемориальному комплексу;
- Утрачен сход с площадки скорби к братским могилам;
- Требуется восстановление контура надземной части братских могил и покрытие их мраморными плитами;
- Ограждение мемориального комплекса по периметру находится в удовлетворительном состоянии.

**4. Визуальное восприятие объекта культурного наследия**

Объект, как говорилось выше, находится на территории Старого городского кладбища, кладбище закрыто. Вокруг мемориального комплекса лет 10-15 назад была произведена вырубка леса, на остальной территории кладбища повсюду имеется лес возраста 35 – 45 лет. Это высокие деревья, в основном лиственной породы.

К мемориальному комплексу ведет отдельный асфальтированный подъезд с автостоянкой, которая располагается у ограждения мемориального комплекса.

Визуально объект воспринимается с расстояния около 100 м только с асфальтированного подъезда (с восточной стороны). С других точек в радиусе 100 м объект культурного наследия не просматривается из-за высокого леса.

Инв. № подл.	14430	Подп. и дата	Взам. инв. №							14430 – ПЗО. ПЗ	Лист
											7
				Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		



При движении по асфальтированному подъезду к комплексу, просматриваются все элементы мемориала.

Лучшие точки визуального обзора – перед площадкой скорби (точка А) и со стороны кладбища (точка Б).

5. Предмет охраны объекта культурного наследия

По натурным обследованиям, историко-библиографическим исследованиям, анализу градостроительной ситуации, которые были проведены в 2014-2015 гг., в проекте предлагается предмет охраны объекта культурного наследия. При составлении предмета охраны объекта культурного наследия были учтены совокупность количественных и качественных характеристик объекта, отражающих его особенности, согласно п.8 Ст.17 Федерального закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры).

Целью определения предмета охраны объекта культурного наследия является сохранение подлинного облика, исторически ценных материалов, конструктивных особенностей для строительства периода возникновения объекта.

Описание особенностей объекта, послуживших основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны):

Инв. № подл.	14430	Подп. и дата	Взам. инв. №							14430 – ПЗО. ПЗ	Лист
											8
				Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

**Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Памятник воинам, умершим от ран в госпиталях г. Глазова в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг»**

Местоположение:

- существующее месторасположение захоронения в общей системе Старого городского кладбища.

Захоронение:

- воинские захоронения (могилы).

Визуальное восприятие объекта:

- с пешеходной дорожки и подъезда к мемориальному комплексу;
- со стороны старого городского кладбища.

Роль объекта в истории города:

- объект отражает события военного периода.

Элементы мемориала объекта культурного наследия:

- Воинские захоронения;
- Мемориальные плиты, которые возложены на захоронения
- Скульптура «Воин с венком» (материал бетон);
- Постамент скульптуры (материал бетон);
- Площадка - скорби, где установлен постамент со скульптурой;
- Подпорные декоративные стенки, окаймляющие площадку – скорби.

Инв. № подл.	14430	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.
Подп.	Дата		

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

14430 – ПЗО. ПЗ

Лист
9

6. Территория объекта культурного наследия

Территория объекта культурного наследия в проекте установлена вокруг недвижимого **«Памятник воинам, умершим от ран в госпиталях г. Глазова в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»,** состоящего на государственной охране регионального значения (Постановление СМ УАССР от 05.12.79 № 362) и служат для физического сохранения объекта. Территория памятника не подлежит застройке, изменению, прокладке коммуникаций, не относящихся к памятнику, дорог, устройству автостоянок. На территории могут производиться археологические исследования, воссоздание утраченных частей памятника.

Границы территории объекта культурного наследия «Памятник воинам, умершим от ран в госпиталях г. Глазова в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» в проекте предлагаются следующие:

- С восточной стороны от точки пересечения обочины подъезда к мемориалу и линии, проведенной в створе металлического ограждения до точки, где металлическое ограждение мемориала поворачивает на юг;
- С южной стороны по металлическому ограждению мемориала;
- С западной стороны от точки, где металлическое ограждение поворачивает на север, до точки пересечения линии, проведенной в створе металлического ограждения с обочиной подъезда к мемориалу;
- С северной стороны по обочине подъезда к мемориальному комплексу.

Инв. № подл.	14430	Подп. и дата	Взам. инв. №							14430 – ПЗО. ПЗ	Лист
											10
				Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

7. Зоны охраны объекта культурного наследия

В соответствии с «Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, утвержденного постановлением Правительства РФ от 26 апреля 2008 г. № 315, на сопряженной с территорией объекта культурного наследия может быть установлена одна или несколько зон охраны.

В проекте для обеспечения сохранности ОКН «Памятник воинам, умершим от ран в госпиталях города в годы ВОВ, в 1941-1945 гг.» установлена одна зона охраны: **зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности**. Обозначается на схемах проекта зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности – **ЗР**.

Границы зоны регулирования застройки  
и хозяйственной деятельности «ЗР»

- В границах Старого городского кладбища.

Режим содержания и использования земель зоны регулирования застройки и  
хозяйственной деятельности «ЗР»

На территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «ЗР» устанавливается режим использования земель, запрещающий строительство и ограничивающий хозяйственную деятельность.

Инв. № подл.	14430	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
										11
				Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	14430 – ПЗО. ПЗ

- 1. Закрепляется градоформирующее значение ОКН в пространственной организации территории, обеспечиваются благоприятные условия его зрительного восприятия со стороны подъезда к мемориальному комплексу. Под этим подразумевается санация озеленения вдоль подъезда к памятнику.
- 2. Соблюдения гидрогеологических, санитарно-гигиенических, экологических требований по содержанию и эксплуатации территории кладбища.
- 3. Обеспечение пожарной безопасности территории.
- 4. Благоустройство территории зоны регулирования, под этим подразумевается: санация озеленения, вырубка больных деревьев, содержание дорожек, гражданских захоронений кладбища в надлежащем состоянии.
- 5. Запрещено строительство высоковольтных линий электропередач и станций мобильной сотовой связи на территории кладбища.
- 6. Запрещено загрязнение и засорение территории кладбища.
- 7. Запрещается разработка градостроительной документации без учета сложившейся исторической планировочной структуры территории.

Инв. № подл.	14430	Подп. и дата	Взам. инв. №							14430 – ПЗО. ПЗ	Лист
											12
				Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

### 8. Проектный баланс территории

Проектный баланс территории состоит из наименований зон охраны и показателей по их площадям.

№ п/п	Наименование	Площадь кв.м
1	2	3
1	Территория объекта культурного наследия	585 кв.м
2	Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности	75576 кв.м
Итого		76161

Инв. № подл.	14430	Подп. и дата	Взам. инв. №							14430 – ПЗО. ПЗ	Лист
											13
				Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

9. Список использованных нормативных документов

- Федеральный Закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» (в ред. Федеральных законов от 27.02.2003 № 29-ФЗ, от 22.08.2004 №122-ФЗ (ред.29.12.2004), от 03.06.2005 № 57-ФЗ, от 31.12.2005 №199-ФЗ, от 18.12.2006 №232-ФЗ, от 29.12.2006 №258-ФЗ (ред.18.10.2007), от 26.06.2007 №118-ФЗ, от 18.10.2007 №230-ФЗ, от 08.11.2007 №258-ФЗ), от 22.10.2014.
- Инструкция о порядке, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры (утвержденная приказом Минкультуры СССР от 13 мая 1986 №203) (с изменениями от 25 марта 1994 г.).
- Инструкция по организации зон охраны недвижимых памятников истории и культуры СССР (утвержденная приказом Минкультуры СССР от 24 января 1986 г. №33).
- Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ. Постановление Правительства РФ от 26 апреля 2008 г. №315.
- Градостроительный кодекс РФ от 29 декабря 2004 г.№190-ФЗ ( в ред. Федеральных законов от 22.07.2005 №117-ФЗ, от 31.12.2005 № 199-ФЗ, от 31.12.2005 №210-ФЗ, от 03.06.2006 № 73-ФЗ, от 27.07.2006 № 143-ФЗ, от 31.12.2005 № 210-ФЗ, от 03.06.2006 № 73-ФЗ, от 27.07.2006 № 143-ФЗ, от 04.12.2006 № 201-ФЗ, от 18.12.2006 №232-ФЗ, от 29.12.2006 № 258-ФЗ, от 10.05.2007 № 69-ФЗ, от 24.07.2007 № 215-ФЗ, от 30.10.2007 №240-ФЗ, от 08.11.2007 № 324-ФЗ).
- Земельный кодекс РФ
- Федерального закона от 13.03.2006 г. №38-ФЗ «О рекламе»

Инв. № подл.	14430	Подп. и дата	Взам. инв. №							14430 – ПЗО. ПЗ	Лист
											14
				Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

10. Термины и определения

**Ансамбли** – четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары,) некрополи (ст.3, гл.1. «ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ»).

**Ансамблем недвижимых памятников истории и культуры** является группа объектов одного или нескольких видов, возникших одновременно или дополнивших друг друга в течение времени, объединенных общностью территории и исторического развития, образующих единство градостроительной, архитектурно-художественной композиции. (п. 2.1 «Инструкция о порядке, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры»).

**Ансамбль** – не просто группа зданий... Обязательный участок архитектурного ансамбля – пространство, организованное в определенной системе, по определенному замыслу, в соответствии с определенной идеей. Естественно, что не в порядке счастливого исключения, не в единичных случаях (что имело место и раньше), а как правило, ансамблевость градостроительных решений может быть свойственна лишь такому городу, где пространство организуется в масштабе и в интересах всего города (М.Г. Бархин Город 1945 – 1970. Практика, проекты, теория. М. 1974, с.128).

**Памятники** – отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения: церкви, колокольни, часовни, костелы, кирхи, мечети, буддистские храмы, пагоды,

Инв. № подл.	14430	Подп. и дата	Взам. инв. №							14430 – ПЗО. ПЗ	Лист
										15	
				Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		



синагоги, молельные дома и другие объекты науки и техники, включая военные, частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (далее – объекты археологического наследия).

**Памятники искусства** – произведения монументальной скульптуры, монументальной живописи, мозаики, витражи, монументально-декоративного искусства; произведения декоративно – прикладного искусства, живописи и скульптуры, связанные с недвижимыми памятниками.

**Памятники истории** – здания, сооружения, памятные места, связанные с важнейшими историческими событиями в жизни народа, развитием общества и государства, революционным движением, гражданской и Великой Отечественной войнами, социалистическим и коммунистическим строительством, укреплением международной солидарности, с развитием науки и техники, культуры и быта народов, с жизнью выдающихся политических, государственных, военных деятелей, народных героев, деятелей науки, литературы и искусства, их могилы, захоронения погибших за свободу и независимость Родины.

**Градостроительный регламент** – устанавливаемые в пределах границ соответствующей территориальной зоны виды разрешенного использования земельных участков, равно, как всего, что находится над и под поверхностью земельных участков и используется в процессе их застройки и последующей эксплуатации объектов капитального строительства, предельные (минимальные и(или) максимальные )размеры земельных участков и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства, а также ограничения использования земельных участков и объектов капитального строительства (Гл.1, ст.1, «Градостроительный кодекс РФ).

Инв. № подл.	14430	Подп. и дата	Взам. инв.№							14430 – ПЗО. ПЗ	Лист
											16
				Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

**Городская (градостроительная) среда** – система улиц, площадей, парков, скверов, акваторий, набережной, зданий, сооружений и других элементов, формирующее урбанизированное пространство, в границах которого осуществляется многообразная жизнедеятельность городского населения.

**Зоны охраны объектов культурного наследия** – В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории устанавливаются зоны охраны объекта культурного наследия: охранный зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта.

**Охранный зона** – территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

**Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности** – территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений.

**Зона охраняемого природного ландшафта** – территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию существующих зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия (п.1,2 ст.34 «ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ»).

**Культурный слой** – основная часть памятника археологии, отложения, сформированные ненамеренной человеческой деятельностью совместно с некоторыми естественными силами (такими, как гниение, коррозия, разложение

Инв. № подл.	14430	Подп. и дата	Взам. инв. №							14430 – ПЗО. ПЗ	Лист
											17
				Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

и.т.д.) содержит в себе объекты целенаправленной деятельности человека (вещи и сооружения), в которых опредмечена духовная и материальная культура древних обществ. Несет в себе ценную научную информацию о развитии общества и природы в древности.

**Квартал** – основной элемент планировочной структуры городской среды, ограниченный транспортными и пешеходными улицами, площадями, береговой линией пруда

**Красные линии** – линии, которые обозначают существующие, планируемые (изменяемые, вновь образуемые) границы территорий общего пользования, границы земельных участков, на которых расположены линии электропередачи, линии связи (в том числе линейно-кабельные сооружения), трубопроводы, автомобильные дороги, железнодорожные линии и другие подобные сооружения (далее – линейные объекты) (ст. 1, Градостроительный кодекс от 29 декабря 2004 № 190 – ФЗ).

**Малоценная, рядовая застройка, с большим процентом износа конструкций** – не капитальные сооружения 1-2 этажа с процентом износа конструкций более 70%. Определяются при выполнении проекта «Планировки территории» (определение по проекту).

Памятник археологии – как правило, недвижимый памятник истории и культуры, несущий в себе историческую и культурную информацию, совокупность древних сооружений, древнего слоя и древних предметов, в которой все они связаны в одно целое общностью культурного функционирования и бытования после выхода из него.

**Памятники градостроительства и архитектуры** – архитектурные ансамбли и комплексы, исторические центры, кварталы, площади, улицы, остатки древней планировки и застройки городов и других населенных пунктов; сооружения гражданской, жилой, промышленной, военной, культовой архитектуры, народного зодчества, а также связанные с ними произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного и садово-паркового искусства, природные ландшафты.

Инв. № подл.	14430	Подп. и дата	Взам. инв. №							14430 – ПЗО. ПЗ		Лист
												18
				Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

**Памятники искусства** – произведения монументальной скульптуры, монументальной живописи, мозаики, витражи, монументально-декоративного искусства; произведения декоративно – прикладного искусства, живописи и скульптуры, связанные с недвижимыми памятниками.

**Селитебная территория** – территория, предназначенная для размещения жилищного фонда, общественных зданий и сооружений, а также для устройства путей внутригородского сообщения, улиц, площадей, парков, садов, бульваров и других мест общественного пользования.

**Территорией недвижимого памятника истории и культуры** - земельный участок, непосредственно занимаемый памятником и связанный с ним исторически и функционально (п. 2. «Инструкция о порядке, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры»).

**Территории памятников** – Устанавливаются вокруг недвижимых памятников, состоящих на государственной охране и предлагаемых к постановке на госохрану, и служат для физического сохранения объекта. Территория памятника определяется в границах домовладения, в некоторых случаях меньше, вплоть до размеров самого памятника.

Территории памятника не подлежат застройке, изменению, прокладке коммуникаций, не относящихся к памятнику, дорог, устройству автостоянок. На территории могут производиться археологические исследования, воссоздание утраченных частей памятника (Методические рекомендации по разработке историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных мест).

**Территории общего пользования** – территории, которыми беспрепятственно пользуется неограниченный круг лиц (в том числе площади, улицы, проезды, набережные скверы, бульвары) (ст. 1, Градостроительный кодекс от 29 декабря 2004 № 190 – ФЗ).

Инв. № подл.	14430	Подп. и дата	Взам. инв. №							14430 – ПЗО. ПЗ	Лист
											19
				Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		


Графические материалы

№ п/п	Наименование
1	Ситуационный план размещения объекта культурного наследия «Памятник воинам, умершим от ран в госпиталях г. Глазова в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.» М 1: 5000
2	Опорный план объекта культурного наследия «Памятник воинам, умершим от ран в госпиталях г. Глазова в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов» М 1: 200
3	Схема визуального восприятия объекта культурного наследия «Памятник воинам, умершим от ран в госпиталях г. Глазова в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов» М 1: 200
4	Проект зон охраны объекта культурного наследия «Памятник воинам, умершим от ран в госпиталях г. Глазова в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов» М 1: 200
5	Проект зон охраны объекта культурного наследия «Памятник воинам, умершим от ран в госпиталях г. Глазова в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов» М 1: 5000

Согласовано:

		ФИО	ФИО
	Нормоконтроль		Промоутер

Инв. № подл.	14430	Взам. инв. №	Подл. и дата	

						14430 – ПЗО. ГМ - С			
Изм.	Кол.чч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата				
Разработал		Култашева				Содержание	Стадия	Лист	Листов
							П	1	1
Архитектор		Култашева					 Закрытое акционерное общество "Удмуртгражданпроект" ©		
Нач. маст.		Курочкина							
ГИП		Ходырева							